



Pour son troisième album, **Padam** brouille les pistes et passe à la vitesse supérieure. Depuis 1998, ce quintette s'apparente à la mouvance nouvelle chanson française et s'est fait remarquer par les textes prenants et la voix râpeuse de son chanteur, Nader. En abandonnant sa formule acoustique pour s'électrifier, il se démarque de l'univers guinguette et donne une ampleur nouvelle à une musicalité qui échappe ainsi à ses influences évidentes (java, musique tzigane, swing) pour acquérir une liberté de ton et de son ("*T'Es Belle*", RNW © 06.20.27.90.91, distribution Pias).