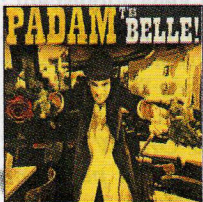


PADAM

T'es belle



Avec ce troisième album, Padam se débarrasse de ses oripeaux festifs pour mieux ancrer sa musique dans des atmosphères sombres et inquiétantes.

Le groupe choisit de diluer les influences de ses membres (jazz, tsiganes, orientales) au profit de sonorités électro-acoustiques, qui viennent densifier les propos de Nader, son chanteur. Une direction qui lui permet de se renouveler, sans jamais contrevenir à son style. Une belle surprise.